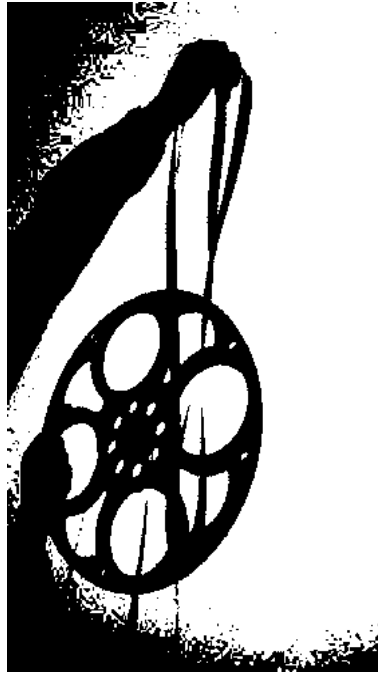




ELOKUVAKASVATUS SODANKYLÄSSÄ



Vuosiraportti projektin toiminnasta vuonna 2006

Sodankylän kunta
Elokuvakasvatus Sodankylässä -projekti
Vasantie 11
99600 SODANKYLÄ

puh 040 73 511 63
fax 016 618 155
email tommi.nevala@sodankyla.fi
<http://koulut.sodankyla.fi/elokuvakasvatus/>

Elokuvakasvatus Sodankylässä -projekti

Vuosiraportti projektin toiminnasta vuonna 2006

SISÄLLYSLUETTELO

- 1 Yhteenveto projektin toiminnasta ja saavutukset projektisuunnitelmaan verrattuna
- 2 Toimenpiteet aikavälillä 1.1.2006 - 30.11.2006
 - 2.1. Opettajien täydennyskoulutus
 - Koulutusjaksot
 - Koulutuksen osana katsotut elokuvat
 - Seminaarit ja koulutustapahtumat
 - 2.2. Oppimateriaalin työstäminen
 - Elokuvakasvatusartikkelit
 - Oppaat
 - Muu materiaali
 - 2.3. Tiedottaminen
 - Projektin esittely ja hyvien käytänteiden levittäminen
 - Medianäkyvyys

1 Yhteenveto projektin toiminnasta ja saavutukset projektisuunnitelmaan verrattuna

Elokuvakasvatus Sodankylässä -projektin toimintavuoden 2006 (1.1.-30.11.2006) aikana toiminta on jatkunut menestyksekkäästi: koulutustapahtumissa on ollut runsaasti osallistujia ja projekti on saanut huomiota myös Sodankylän ulkopuolella. Keväällä 2006 projektin ohjelmassa jatkettiin suosittuja tekijävierasluentoja ja elokuvaesityksiä. Keskeinen tavoite kevään toiminnassa oli opettajien omat käytännön elokuvakokeilut oppilaidensa kanssa. Projektisihteeri toimi tarvittaessa opettajien teknisenä tukena sekä oli apuna omien elokuvien suunnittelussa, kuvaamisessa ja/tai editoinnissa. Opettajilla oli suuri innostus kokeilla elokuvaa ja useat ottivat projektiin yhteyttä kysyäkseen kuinka käynnistää luokan oma elokuvaprojekti tai mitä vaiheita tulisi ottaa huomioon elokuvaa tehtäessä. Yksi tai useampi tällainen elokuvaprojekti vietiin kevään aikana läpi Vuotson, Sattasen, Kelujärven, Lokan, Vaalajärven, Sassalin, Jeesiönrannan ja Kitisenrannan kouluilla sekä Kylälaakson ja Paulaharjun päiväkodeissa. Tuloksena syntyi 38 lyhyttä teosta, jotka syksyn aikana koostettiin yhdelle DVD-levylle.

Opettajien suuri innostus kokeilla elokuvaa oppilaidensa kanssa ja tukitoiminnan tarve tekemisen eri vaiheissa aiheutti, että projektin toimintasuunnitelmaa ei voitu täysin toteuttaa suunnitellulla tavalla. Joitain koulutusosioita kuten ääni-ilmaisu ja Final Cut -editointiohjelman kurssi täytyi siirtää syksyille. Vuoden 2005 lopussa oli jo selvää, että projektille varattu loppu rahoitus (kustannusarviossa keväälle 2006 varattu rahoitus) haettaisiin käyttöön syksyille 2006. Lääninhallitus hyväksyi projektin jatkoaikahakemuksen ja loput varat käytettiin ajanjaksolla 1.6.-30.11.2006.

Suurin ero hyväksytyyn projektisuunnitelmaan oli se, että vuoden 2006 aikana ei ehditty käsitellä elokuvaa opetusvälineenä juuri lainkaan. Tämä oli yksi keskeisistä tavoitteista projektisuunnitelmassa ja se oli tarkoitus ottaa ohjelmaan viimeistään keväällä 2006. Opettajien peruskoulutus (kuvaus, editointi, animaatio) vei kuitenkin huomattavasti arvioitua enemmän aikaa, mikä johtui osallistujien suuresta määrästä ja projektisuunnitelmaa monipuolisemmasta koulutusohjelmasta (mm. dokumenttielokuvan tekijävieraat ja luennot sekä opettajien omaan tekemiseen keskittyvät työpajat elokuva-analyysissa ja animaatiossa). Varsin aikaisessa vaiheessa kävi selväksi, että reilun kahden vuoden projekti on liian lyhyt aika käsitellä molempia tavoitteita 1) *elokuva opetuksen kohteena*, 2) *elokuva opetuksen välineenä*. Katsottiin, että paremmat ja pysyvämmät tulokset saavutettaisiin, kun perehdyttäisiin molempiin monipuolisesti ja perusteellisesti. Tämän vuoksi päädyttiin hakemaan uutta projektia ajalle 1.1.-31.10.2007, jonka keskeisenä tavoitteena on elokuvan ja videon käyttäminen opetusvälineenä.

Opettajien täydennyskoulutuksen tuotoksia ja saatuja hyviä käytänteitä on esitelty mm. seminaareissa, vanhempainilloissa sekä koulujen kansainvälisen opettajavierailujen yhteydessä. Toimintaa on tuotu esille myös Lapin elokuva- ja audiovisuaalisen kulttuurin verkoston (Laavu) seminaarissa Rovaniemellä ja Laavu-projektin kotisivustolla (www.laavu.org) sekä Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan M-day -tapahtumassa. Opettaja-lehti julkaisi kattavan jutun projektin toiminnasta täydennyskoulutuksen erikoisnumerossaan 25.8.06. Lapin yliopiston taidekasvatukseen opiskelijoille on järjestetty yhteistyössä taiteiden tiedekunnan kanssa elokuvankasvatukseen liittyvää opetusharjoittelua Sodankylän kunnan kouluissa (Lokka, Jeesiönranta, Kitisenranta).

Edellä mainittujen lisäksi projekti esitteli toimintaansa tai kertoi elokuvakasvatukseen liittyvistä asioista Kuusamon Taju Kankaalle -elokuvatapahtumassa, jossa projektisihteeri kertoi opettajille

elokuvakasvatuksen sisällöistä ja järjesti yhdessä Jeesiönrannan koulun kuvataideopettajan Eli-na Kuurin kanssa animaatiotyöpajoja kahdella koululla. Projektisihteeri esitteli elokuvakasvatuk-sen sisältöjä myös Lapin lääninhallituksen järjestämässä Koulun, elokuvan ja kirjaston maailmat kohtaavat -seminaarissa, jossa esitelmän aiheena oli ”Elokuva tiedon, elämysten ja opetuksen välineenä” sekä Oppilas medioiden pyörteessä -seminaarissa, jossa aiheena oli ”Opettaja elo-kuvan pyörteessä”. Lisäksi yhteydenottoja tuli mm. Hepolan koululta Kemistä, Nurmijärven am-mattiopistolta ja Jyväskylän yliopiston soveltavan kasvatustieteen laitokselta, joista jälkimmäi-ässä käytettiin projektin oppimateriaaleja oheislukemistona.

Projekti on valittu yhdeksi rakennerahasto-ohjelmakauden mallihankkeeksi. Maarit Wiik, NetEf-fect Oy:stä on tehnyt arvion hankkeesta ja esitellyt toimintaa OPM:n järjestämässä seminaaris-sa Helsingissä 18-19.10.2006 (Luovuuden ja innovaatioiden silta rakennerahastojen uudelle kaudelle 2007-2013).

Opettajille on järjestetty projektin toimintaa ja elokuvakasvatusta koskeva kysely. Kysely analy-soidaan ja tulokset julkaistaan joulukuun puolivälissä projektin loppuraportoinnin yhteydessä.

2 Toimenpiteet aikavälillä 1.1.2006 - 30.11.2006

2.1. Opettajien täydennyskoulutus

Opettajien täydennyskoulutuksen vuonna 2006 on aloittanut **26** henkilöä, joista **22** opetushenki-lökuntaa*. Koulutus- ja henkilötyöpäiviä vuonna 2006 on kertynyt **149**.

Koko projektin toiminta-ajalla 1.6.2004 – 30.11.2006

Aloittaneiden määrä: 252

Opetushenkilökuntaa*: 209

Henkilötyöpäivien määrä: 624

* sisältää myös sijaisina toimivat henkilöt sekä kouluavustajat

Koulutusjaksot

Laitetekoulutus ja elokuvan tekeminen (projektisihteeri)

- Elokuvan tekemisen vaiheet
 - o animaation tekeminen, iStopmotion-ohjelma
 - o käsikirjoittaminen
 - o kuvaaminen, editointi, iMovie-ohjelma
 - o ääni-ilmaisu
- Kuvapaja (kuvaus- ja editointityöpaja)
- Final Cut Express -editointiohjelma
- Animaatiotyöpaja Sodankylän elokuvajuhlilla

Sodankylän kunta
Elokuvakasvatus Sodankylässä -projekti
Vasantie 11
99600 SODANKYLÄ

puh 040 73 511 63
fax 016 618 155
email tommi.nevala@sodankyla.fi
http://koulut.sodankyla.fi/elokuvakasvatus/

Elokuviem tekemisprosessi ja tekijävierailut

- Elokuvalavastajan työnkuva -luento, Markku Pätilä (Laitakaupungin valot)
- Elokuviem äänisuunnittelu -luento, Olli Huhtanen (Futuro – Tulevaisuuden olotila)
- Pala-animaatio: Antonia Ringbom
- Nukkeanimaatio: Tatu Pohjavirta

Muut

- Digitaalinen monikanavaääni / äänentoisto -luento, Jarkko Korhonen
- Luento elokuvakasvatuksen sisällöistä ja tekniikasta, Jukka Haveri

Koulutuksen osana katsotut elokuvat

Futuro – Tulevaisuuden olotila (O: Mika Taanila, Suomi, 1999, DVD)

Laitakaupungin valot (O: Aki Kaurismäki, Suomi, 2006, 35mm)

Valo (O: Kaija Juurikkala, Suomi, 2005, 35mm)

Mun Lappi (O: Hanna Bergholm, Suomi, 2005, DVD)

Peli on menetetty (O: Stanley Kubrick, Killing, USA, 1956, 35mm)

Syvä uni (O: Howard Hawks, The Big Sleep, USA, 1946, DVD)

Seitsemän samuraita (O: Akira Kurosawa, Shichinin no samurai, Japani, 1954, 35mm)

Lapsen uni- Aurinko on keltainen kirahvi (O: Antonia Ringbom, Suomi, 1996, 16mm)

Kuvastin (O: Tatu Pohjavirta, Suomi, 2001, DVD)

Vauhtihirmut (O: Mariko Härkönen, Ismo Virtanen, Suomi, 2001, 16mm)

Kolme pukkia (O: Heikki Prepula, Suomi, 2002, 16mm)

Kamarihaikara (O: Katariina Lillqvist, Suomi, 1994, 16mm)

Elokuvaesityksiin on osallistunut **149** opetustyössä mukana olevaa henkilöä. Projektin elokuvanäytöksiin on koulutuksen ulkopuolella osallistunut yhteensä **883** henkilöä.

Seminaarit ja koulutustapahtumat

Opettajia on osallistunut seuraaviin valtakunnallisiin koulutustapahtumiin ja seminaareihin vuonna 2006:

- Varhaiskasvatuksen päivä, Helsinki
- Mielikuvia muovailten animaatioseminaari, Tampere
- Tekijänoikeusseminaari, Rovaniemi
- Oppilas medioiden pyörteessä, Rovaniemi
- Oon liian nuori sanotaan -seminaari, Helsinki

2.2. Oppimateriaalin työstäminen

Elokuvakasvatusartikkelit

- Projektin kotisivustolla julkaistava artikkelisarja elokuvakasvatuksen teemoista:
 - *Tarinankerronnan rakenne elokuvassa*
 - *Katsojasta tekijäksi: Elokuva digitaalisella aikakaudella*
 - *Mitä elokuvakasvatus on?*

Oppaat

- Editointi
 - *Ajallinen tiivistäminen ja otosten välinen jatkuvuus*
 - *Final Cut Express -editointiohjelman perusteet*
 - *Final Cut osa 1: peruseditointi*
 - *Final Cut osa 2: siirtymät, tehosteet, kuvankäsittely*
 - *Final Cut osa 3: äänityöskentelyn perusteet*
- Animaatio
 - *Opas pala-animaation tekemiseen*
- Analyysi
 - *Kohtauksen rakenneanalyysi*

Muu materiaali

- Elokuvakasvattajan 100 elokuvaa
- Linkkikokoelma verkossa olevista media- ja elokuvakasvatusteksteistä

Oppimateriaalit ovat ladattavissa hankkeen kotisivulta:
<http://koulut.sodankyla.fi/elokuvakasvatus/>

2.3. Tiedottaminen

Projektin esittely ja hyvien käytänteiden levittäminen

- Jeesiönrannan koulun Comenius-vieraat (21.2.)
- Kesän koulutustapahtuman esittely (paikalla edustajat seuraavista: Sodankylän elokuvakeskus, Jeesiönrannan koulu, Kitisenrannan koulu, Sodankylän mediatyöpajat -projekti) (22.3.)
- Koulukino-keskustelutilaisuus, Rovaniemi (23.3.)
- Sodankylän elokuvakeskuksen ohjausryhmän kokous (Paikalla edustajat: Sodankylän elokuvakeskus, LEO, KTAMK, Suomen elokuvaseätiö, ohjaaja Juha

- Wuolijoki) (31.3.)
- Itävaltalaisien opettajien vierailu Sodankylässä (10.4.)
- Taju kankaalle -elokuvatapahtuma, Kuusamo (4.5.)
- Vanhempainilta, Kitisenrannan koulu (17.5.)
- Sodankylän elokuvajuhlat, projektin esittely oppilastöiden esittämisen yhteydessä (15-17.6.)
- Laavu-seminaari, Rovaniemi (seminaarin lisäksi laavu-hankkeen sivusto) (5.9.)
- Oppilas medioiden pyörteessä -seminaari, Rovaniemi (22.9.)
- M-day, Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, Rovaniemi (22.9.)

Projektin esittelytilaisuuksissa on ollut läsnä yhteensä **326** henkilöä.

Medianäkyvyys

Lehtijutut / uutiset

- ”Kaurismaen lavastaja kertoo työstään” Sompio, 2.2.2006
- ”Elokuvaluento Sodankylässä” Lapin Kansa, 3.2.2006
- ”Videokisan voitto Syväjärvelle” Lapin Kansa, 16.2.2006
- ”Elokuviin ääni-ilmaisusta” Lapin Kansa, 24.2.2006
- ”Onko mediakasvatus tarpeellista?” Sompio, 27.4.2006
- ”Elävää kuvaa” Koillissanomat, 5.5.2006
- ”Omat elokuvat -tapahtumassa palkittiin nuorten videoelokuvia” Sompio, 8.6.2006
- ”Oppilaiden elokuvia torstaina ja perjantaina” Sompio, 12.6.2006
- ”Piekkarit kävivät elokuvissa” Sompio, 19.6.2006
- ”Elokuva opetusta siivittämään” Opettaja-lehti 25.8.2006
- ”Elokuvakasvatusta Sodankylässä” Katsaus, Kriittinen korkeakoulu 1/2006

Ilmoitukset

Elokuva-analyysin kurssi opettajille, Opettaja-lehti 12.5.2006